

چٹائی

العدد ۱۲۶
۲۹ نومبر ۱۹۶۳
الشمن ۳۰ ملیا



والیٹہ ویرفٹ

چٹائی

العدد ۱۲۶

۲۹ نومبر ۱۹۶۳

الشمن ۳۰ ملیا



والیہ دیرفے

(وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءُ عِنْدَ رَبِّهِمْ يَرْزُقُونَ *
فَرِحِينَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَيَسْتَبْشِرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا بِهِمْ مِنْ خَلْفِهِمْ
أَلَّا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ * يَسْتَبْشِرُونَ بِنِعْمَةِ اللَّهِ وَفَضْلِهِ وَأَنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُؤْمِنِينَ)
اسألکم الفاتحة علی ارواح شهداؤنا الشباب الذین ضحّوا بحياتکم من اجل ابناؤنا في ثورة 25 يناير
وأول شهداؤنا وملهم الثورة المصرية :

خالد سعيد

مصطفى رضا أول شهيد بالسويس.....محمد حسام الدين: 25 سنة
أحمد بسيوني: 31 سنة.....مصطفى رجب عبدالفتاح: 20 سنة
أحمد إيهاب مصطفى: 29 سنة.....مصطفى محمود: 20 سنة
عمرو غريب: 25 سنة.....سيف الله مصطفى موسى: 16 سنة
غريب السيد: 44 سنة.....سليمان صابر علي: 40 سنة
غريب عبد العزيز عبد اللطيف: 45 سنة.....أسماء تبلغ 11 سنة
حمادة لبيب: 30 سنة.....علي 35 سنة
حسين طه: 19 سنة.....محمد عماد حسين 23 سنة
إسلام بكير: 22 سنة.....محمد عبد المنعم حسين 20 سنة
كريم أحمد رجب: 20 سنة.....أحمد محمود
مدحت طاهر : 26 سنة.....أيمن عمر
محمد عاطف: 22 سنة.....شريف حماد
محمد محروس: 29 سنة.....محمد فرج
مصطفى الصاوي.....سالي مجدي زهران

في العدد القادم ١٤/ ١٩٦٣

ضحكات

بريشة : نسيم



(مدرسة الموسيقى)



"بدون كلام"



"بعد الترقية"



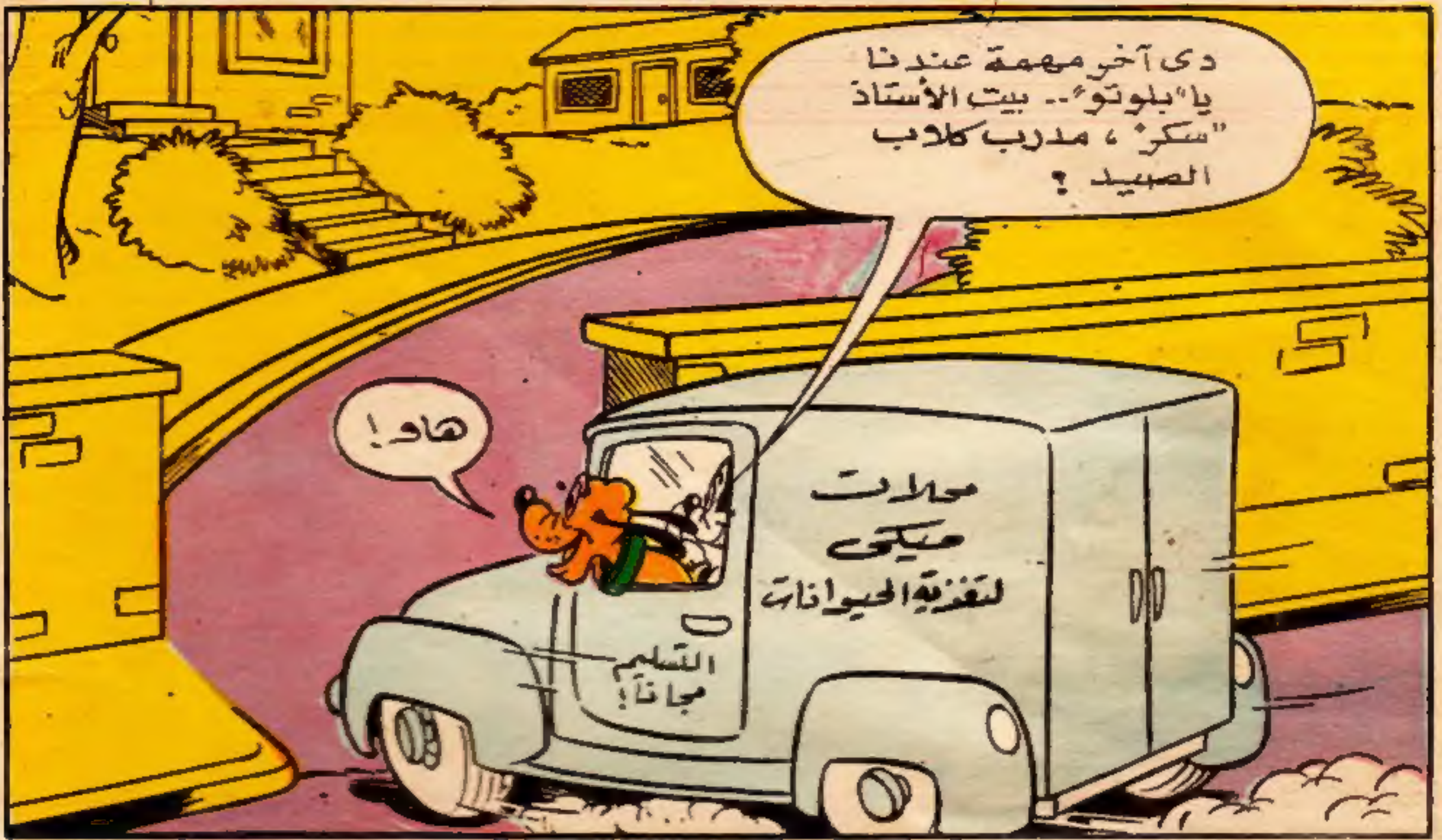
"قبل الترقية"



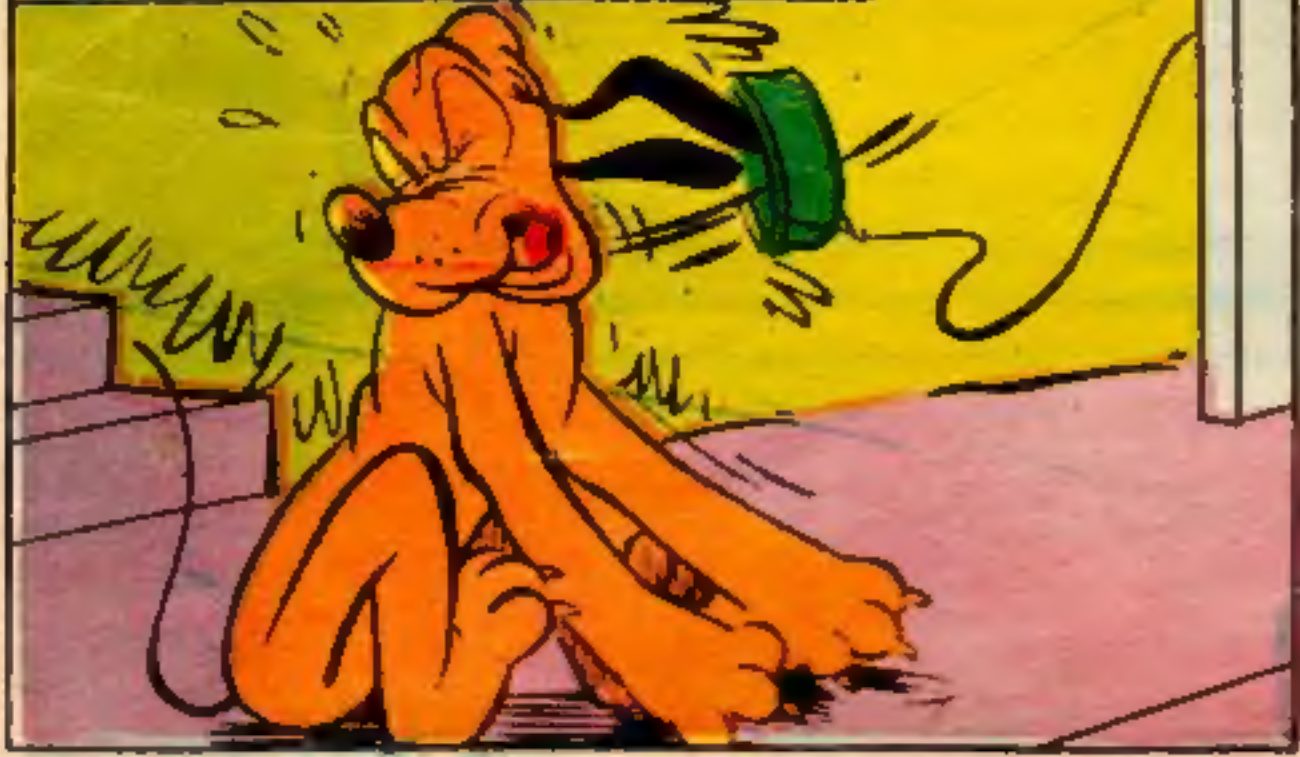
"بدون تعليق"

مخزن مختار !

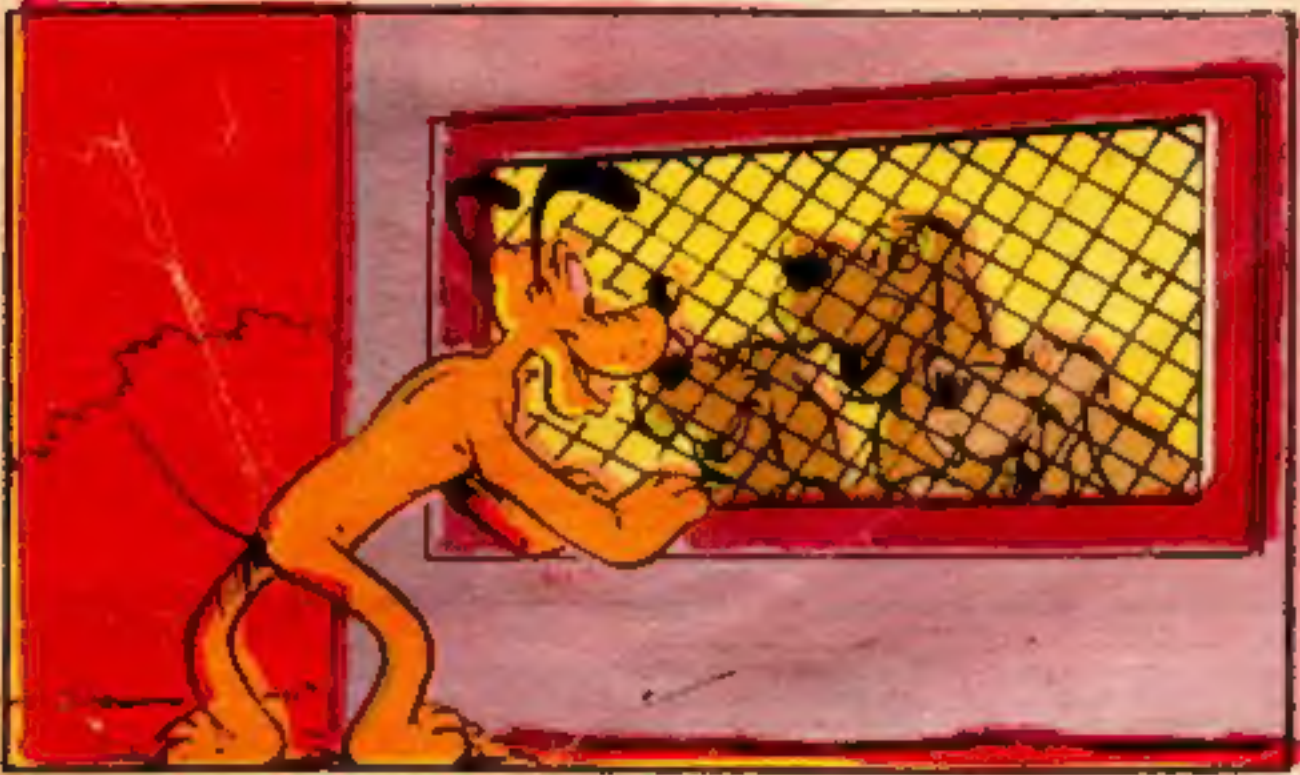
بلوتو



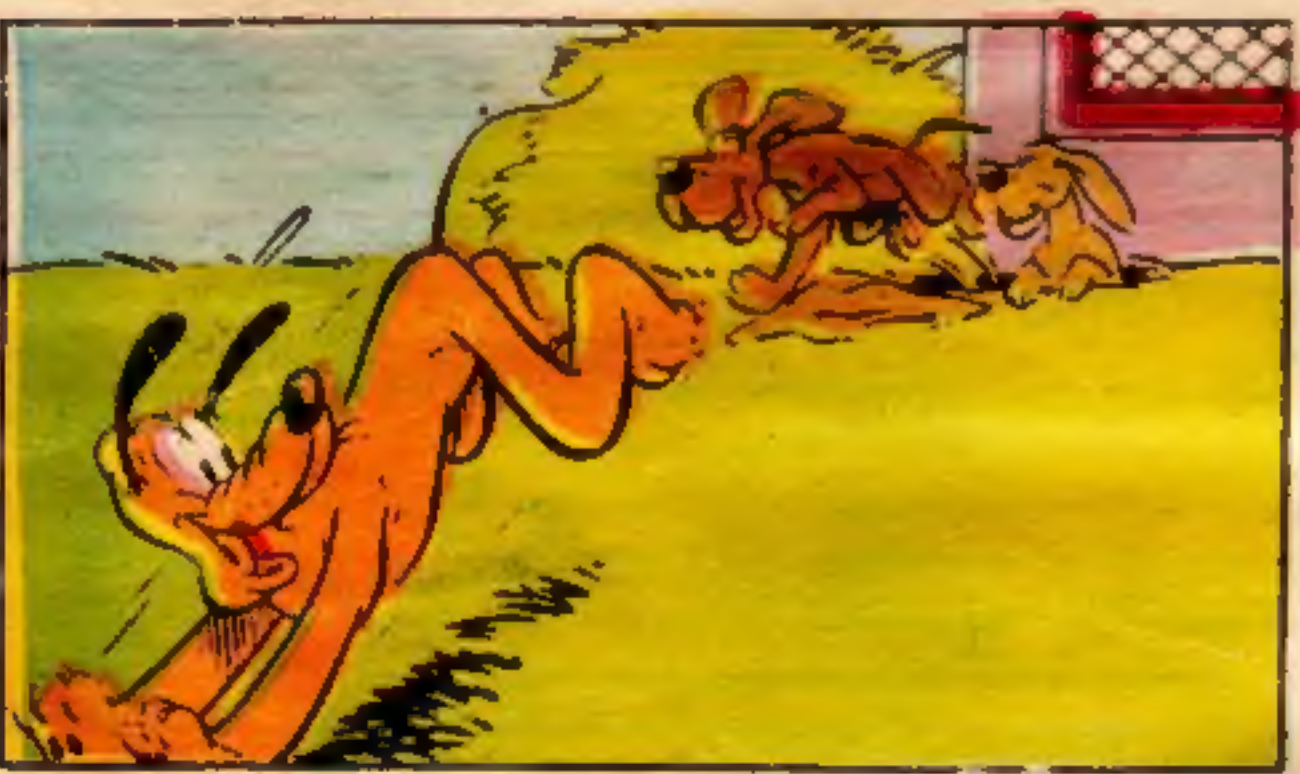
وفي هذه الأثناء... يبدو أن "ميكو" نسيحت - وهكذا فكر بلوتو: يجب أن أذكره بنفسى !!



هنا فكانت متعبه لانه المجوعة المنقصة ...



وكانت "بلوتو" آسفا لأنه لا يجد لها طعاما ...



ما هذا.. كلهم مرة واحدة؟



أنا أفرجك عليها عمليا .. لكن دلوقت ح اشرح لك طرق التدريب تقريبا ؟

فكر أوله أنه يلقي نظرة على هذه الكلاب المدربة التي تعيش في الحديقة ...



هذه الكلاب لا تعرف شيئا أبدا عن أبسط الأشياء ..



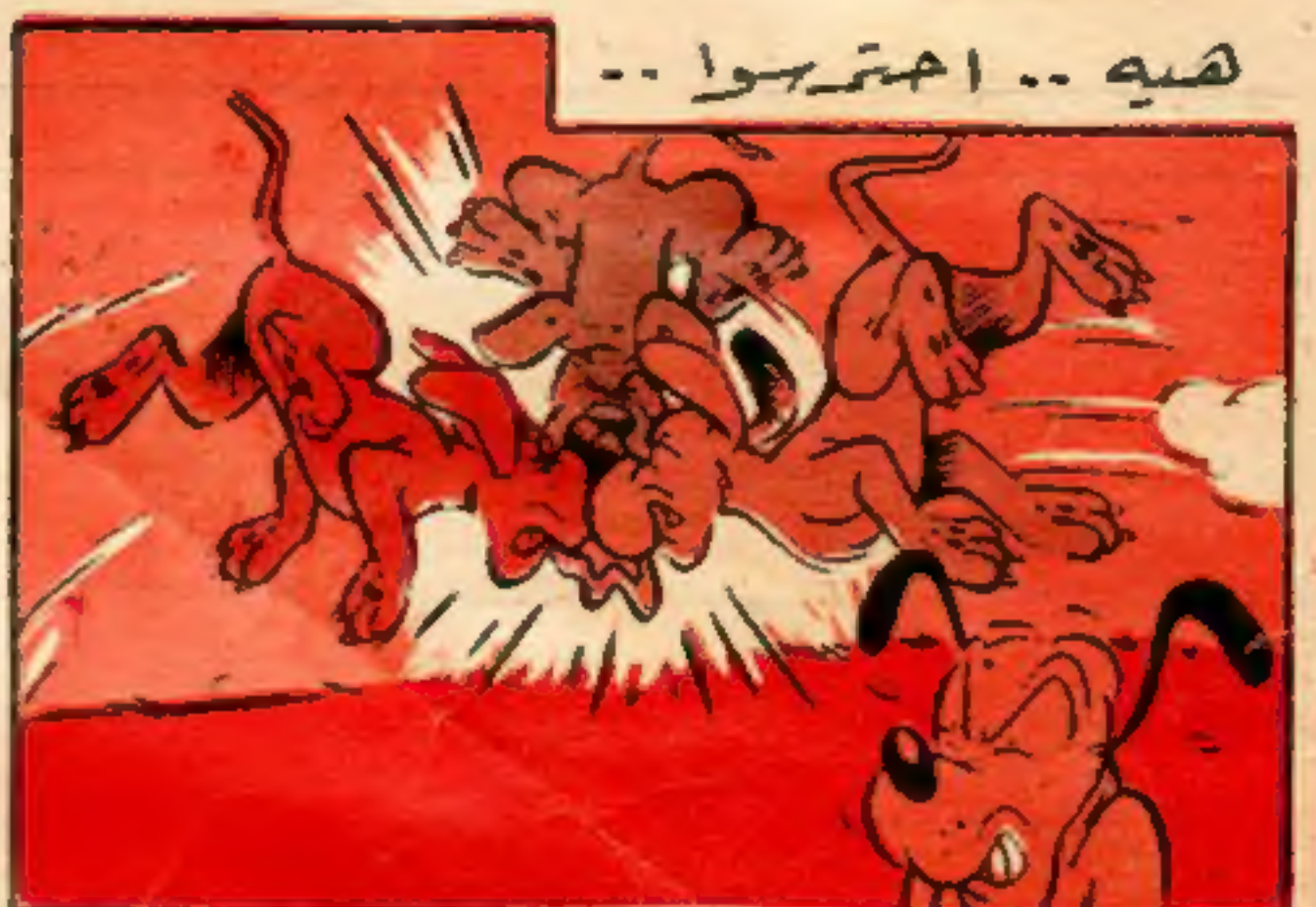
ولكن ربما يستطيع تسليتها بالكرة ...



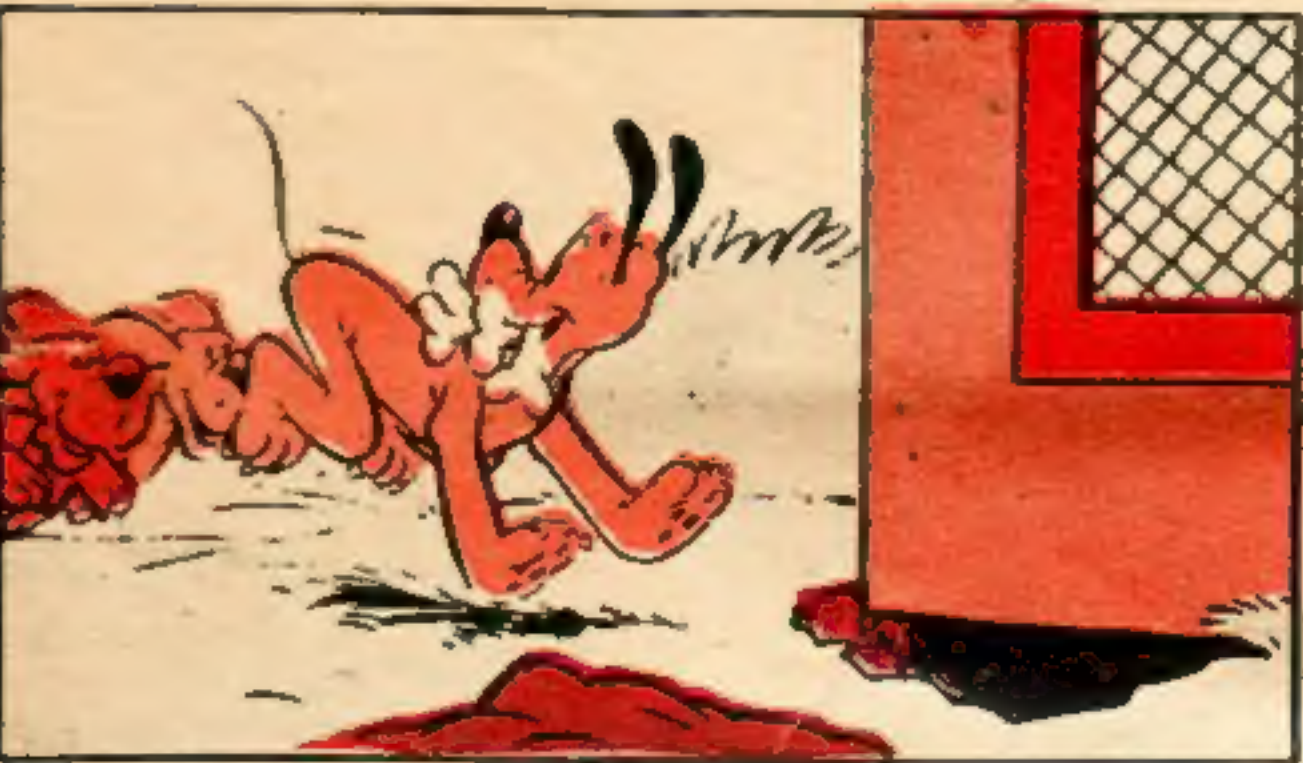
يبدو أنها لم ترممك هذه القطنة
من قبل ...



انفتحت الكرة فوق الشجرة .. بأبجته من
عظيمة من البلاستيك ...

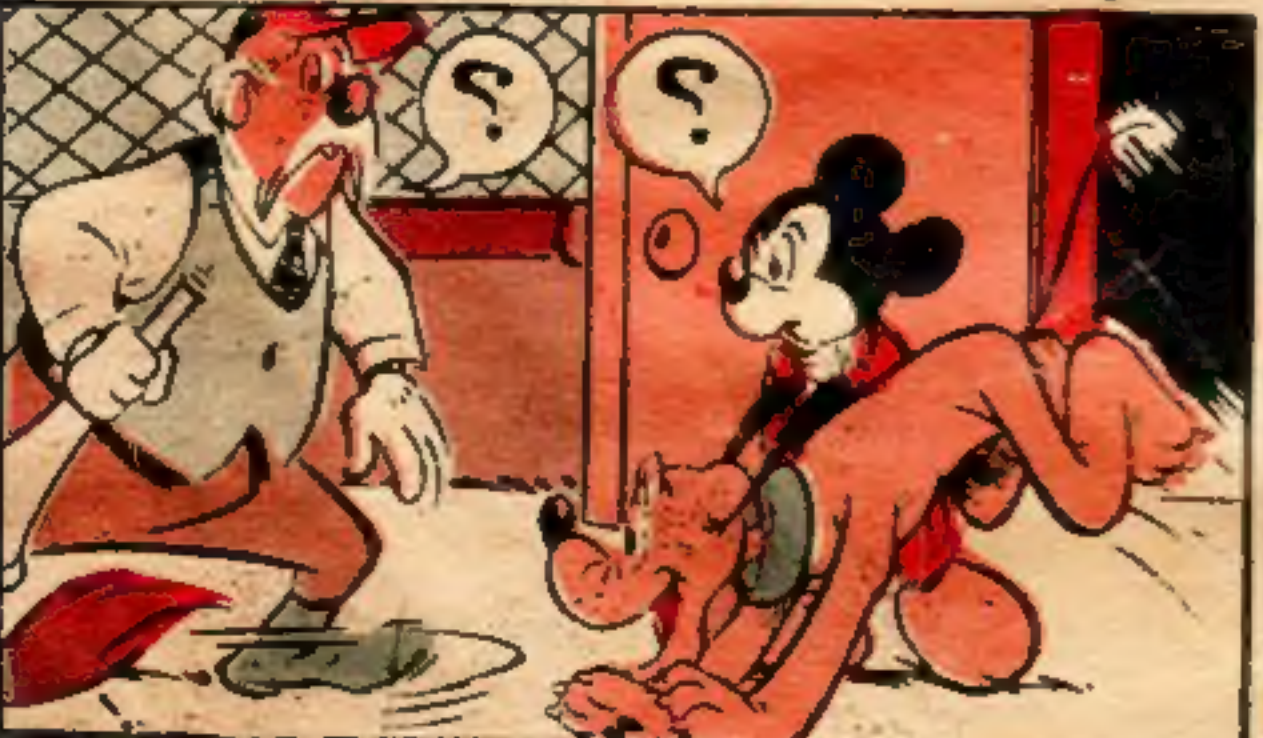


بأعيد الكلاب فوراً إلى مكانها بهذه القطنة
الحقيقية ...

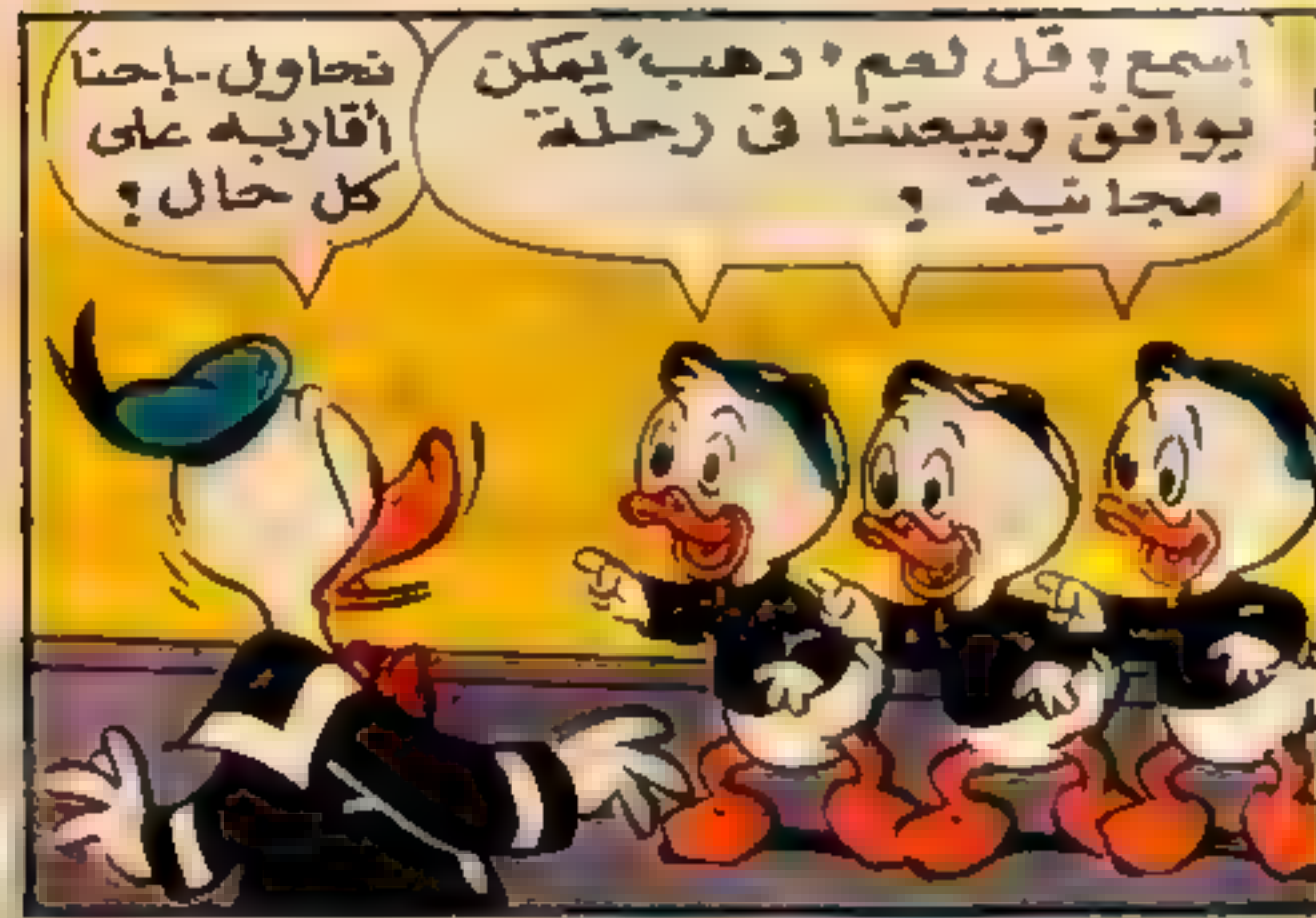
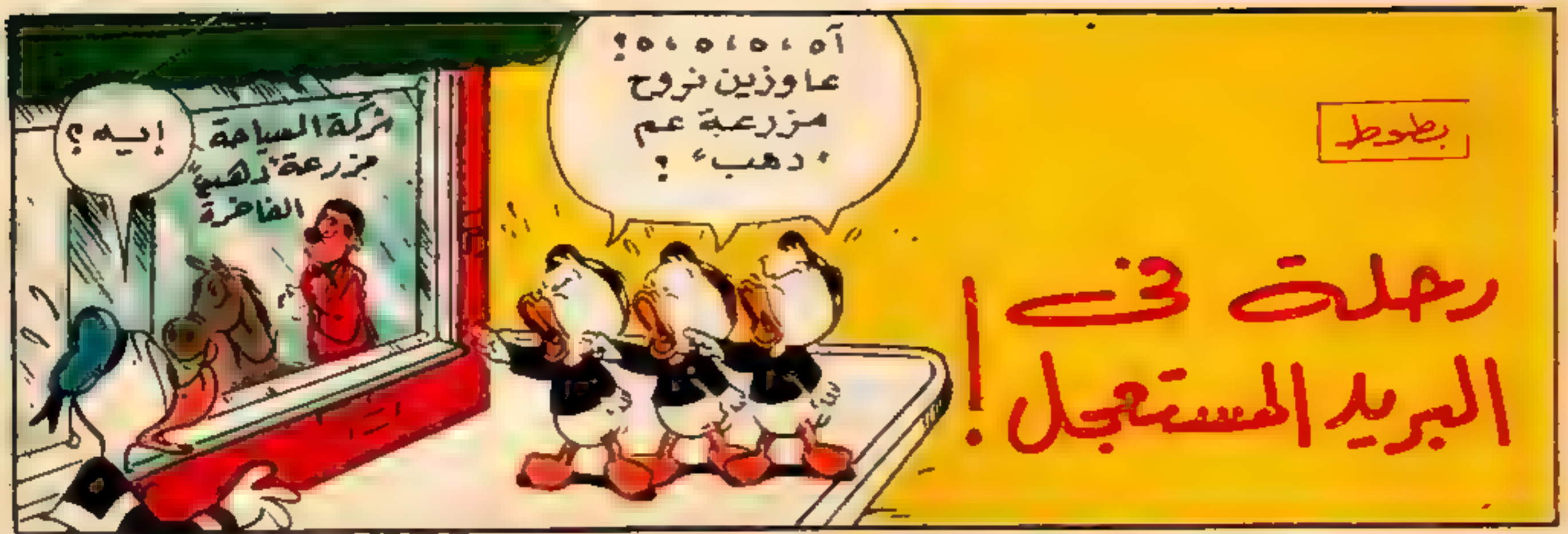




وفكر "بلوتو" - بيدواننى انا السبب ،
يجب ان اصاح غلطتى ..



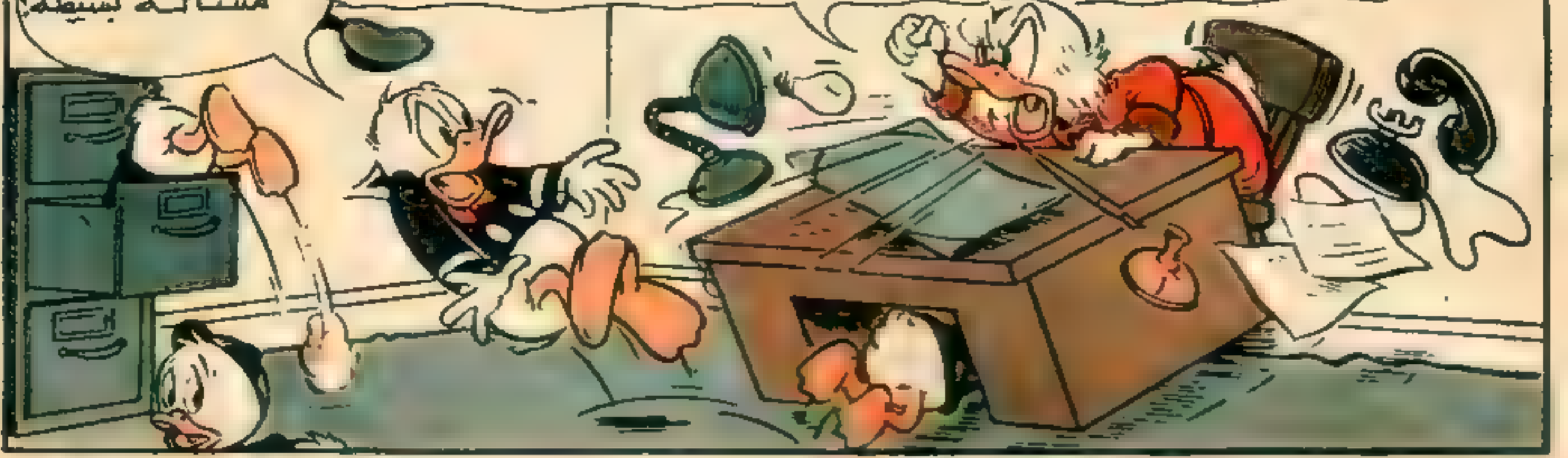




بِقُولُوا إِيَّاهُ ؟ رَحْلَةُ مَجَانِيَّةٍ إِلَى مَزْرَعَتِي الْفَاخِرَةِ ؟

وَلَكِنْ ..

مِنْ قَالِ إِنْ دِي
مَسْأَلَةٌ بَسِيْطَةٌ

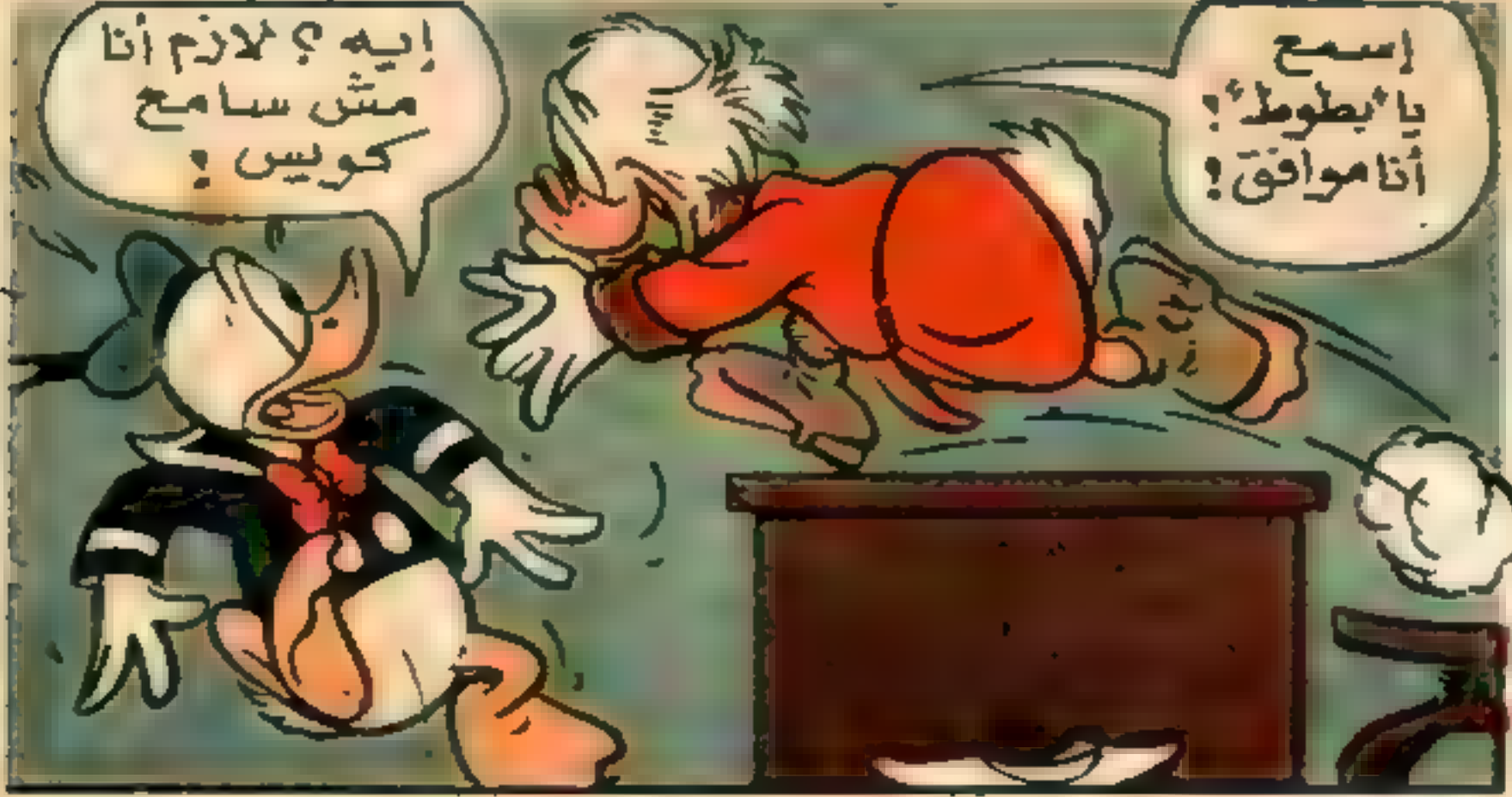


لَكِنْ .. إِنْظُرُوا
دَقِيقَةً ؟

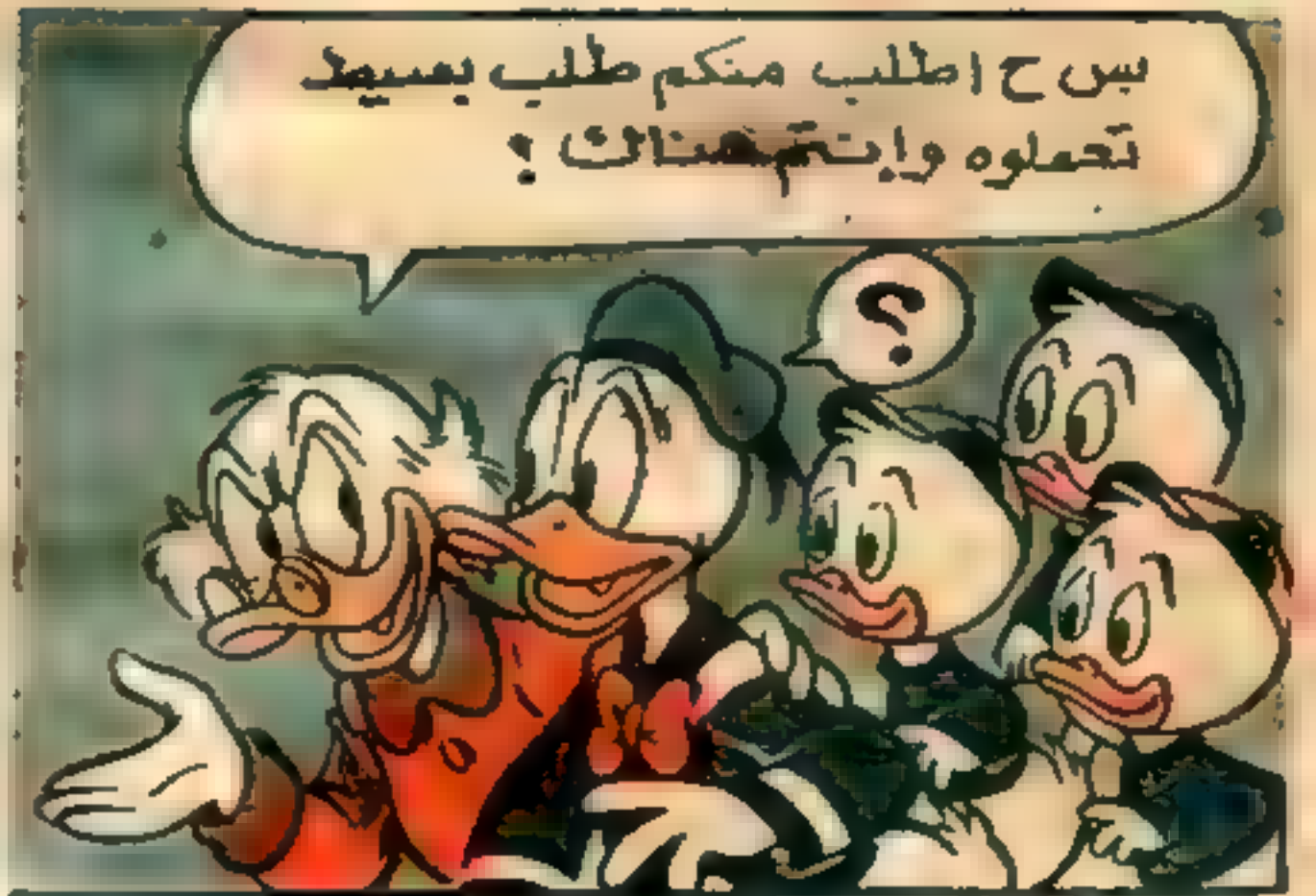


إِسْمَحْ
يَا بَطْلُومُ ؟
أَنَا مُوَافَقٌ ؟

إِيَّاهُ ؟ لَازِمٌ أَنَا
مَشْ سَامَحْ
كُوَيْسْ ؟



بِسْ حِ اَطْلِبْ مِنْكُمْ طَلِبْ بَسِيْطٌ
تَعْمَلُوهُ وَإِنْتَهَى هُنَاكَ ؟



شَوْفُوا لِيْهِ دَخَلْ
الْمَزْرَعَةَ بِلِيْنْتَخَفُضْ
جِدَا ؟

لَكِنْ إِنْجَنَّا مَشْ
خَيْرَاءُ فِي الْاِقْتِصَادِ
يَا عَمَّ "دَهْب" ؟

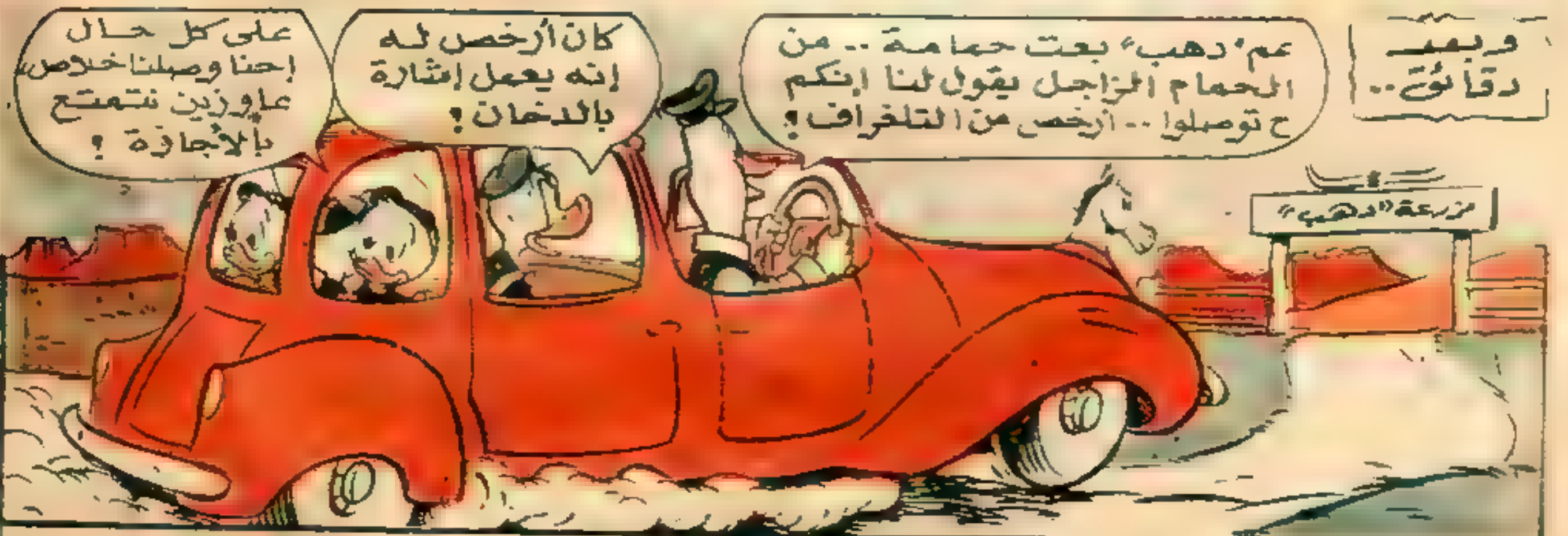
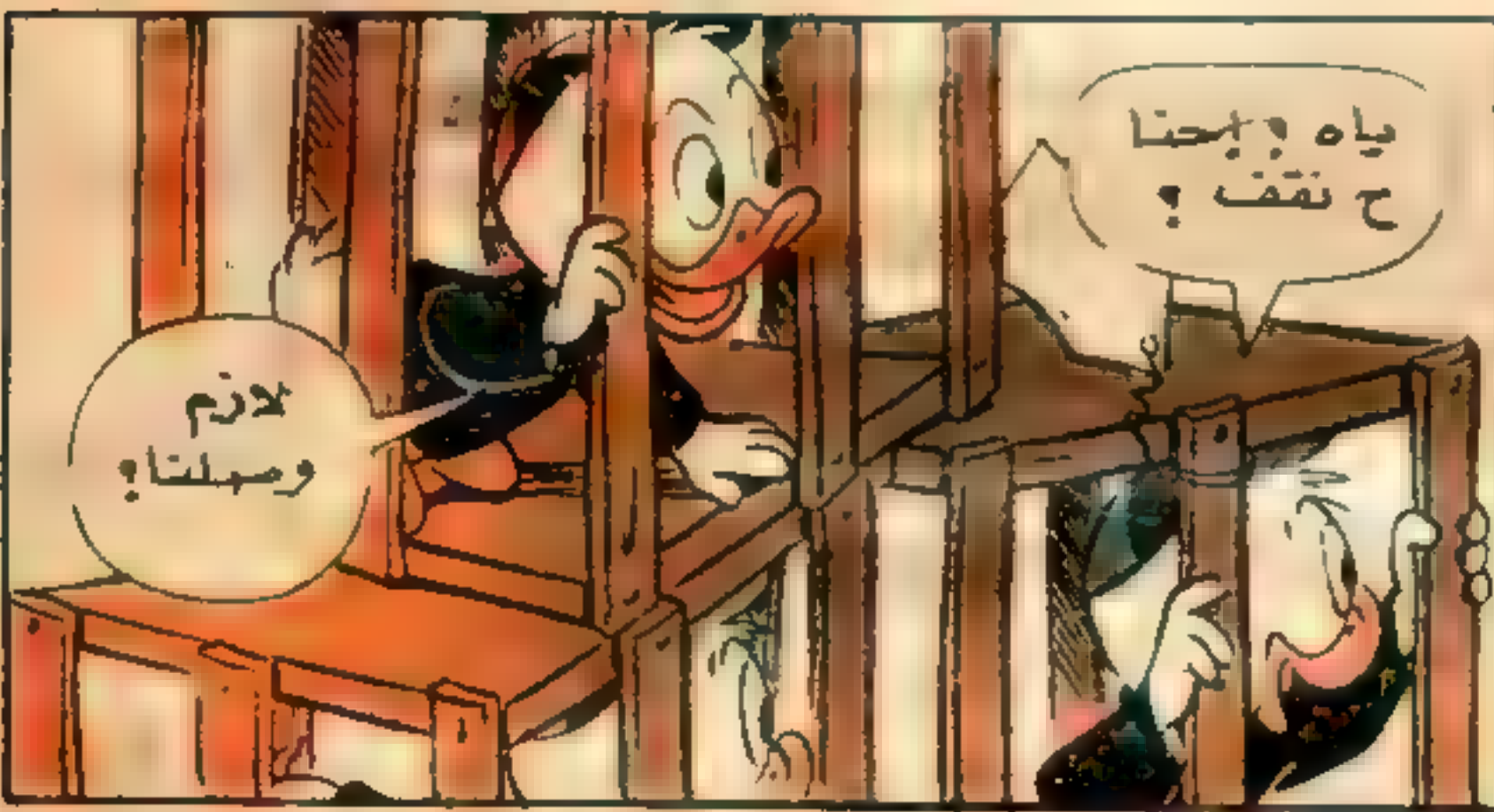


لَا ؟ دِي مَشْكَلَةٌ سَهْلَةٌ ، النَّاسُ
بِيَعْمَلُوهُ مِنَ الْمَزْرَعَةِ بِمَجْرَدِ مَا يَرْكَبُوا
الْخَيْلَ وَيَقْعُوا مِنْ عَلَيْهَا ؟

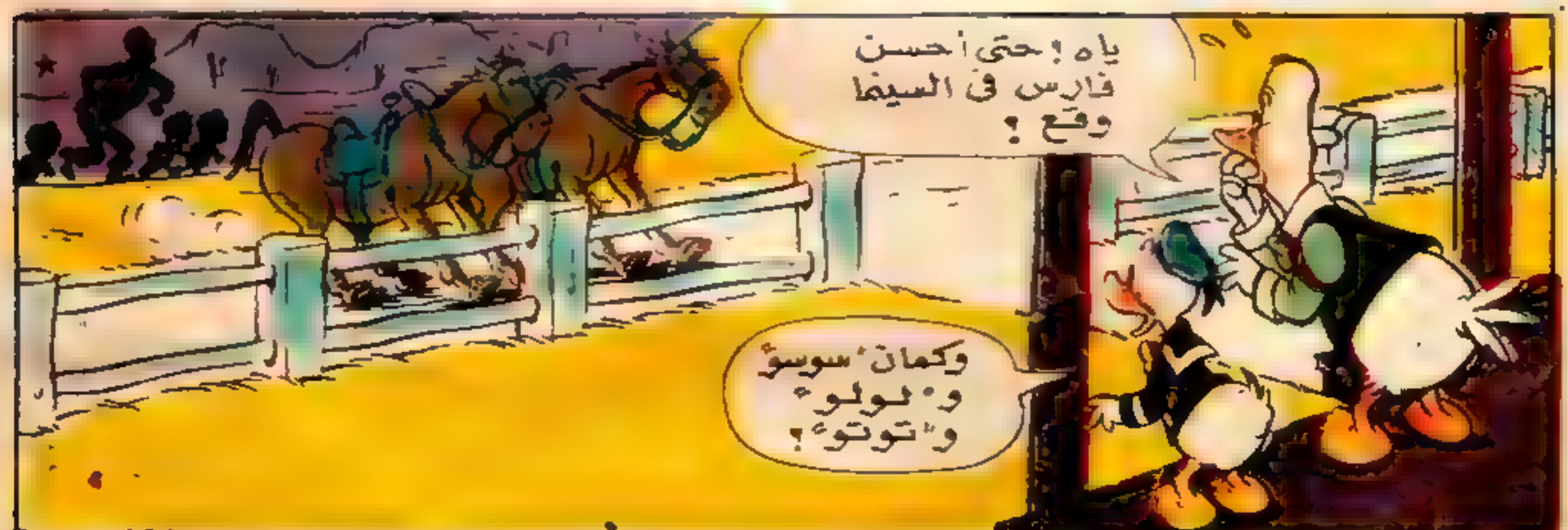
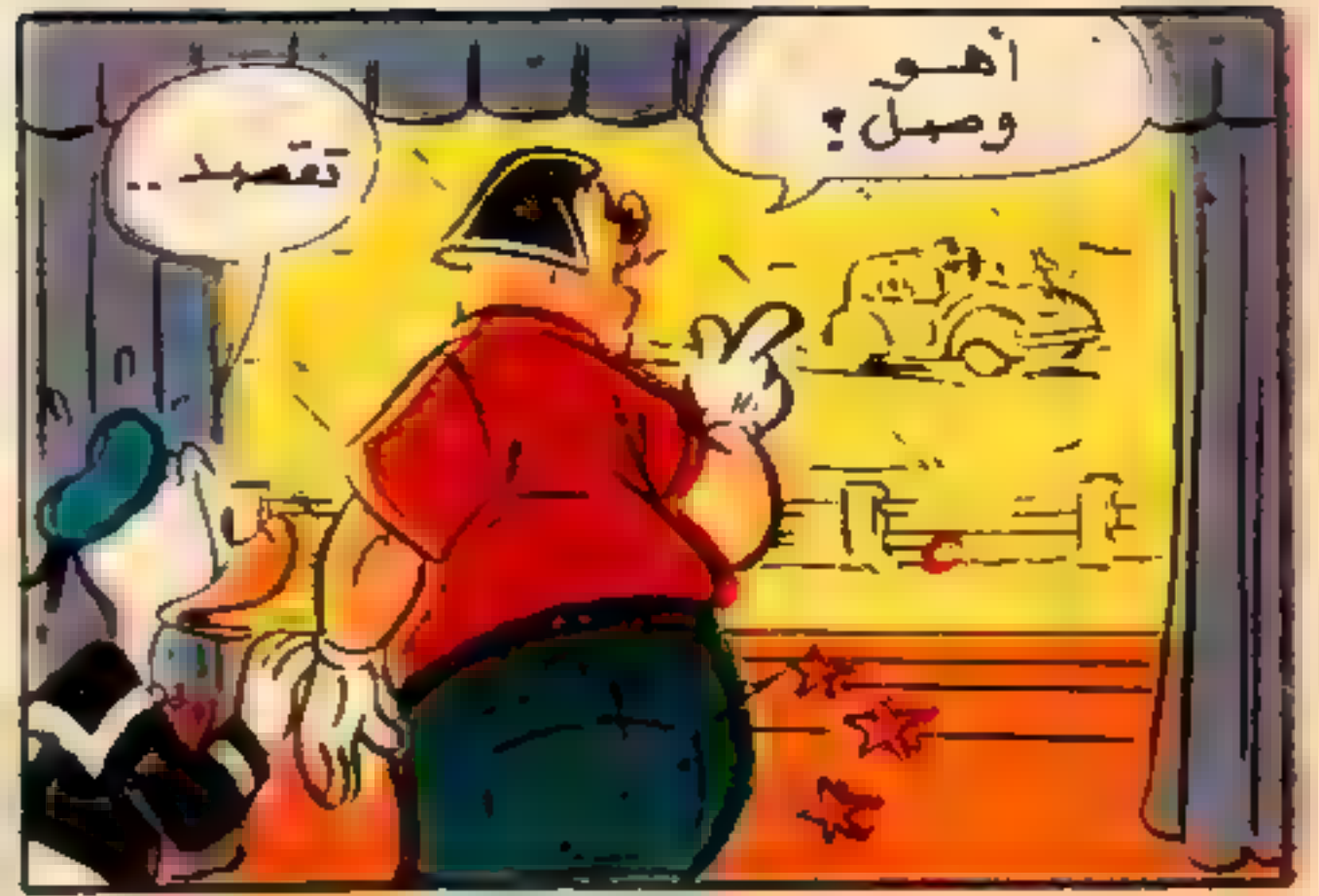
بَسِيْطَةٌ ؟ لَازِمُ النَّاسِ مُحْتَاجِينَ
لِدُرُوسٍ فِي رُكُوبِ
الْخَيْلِ ؟

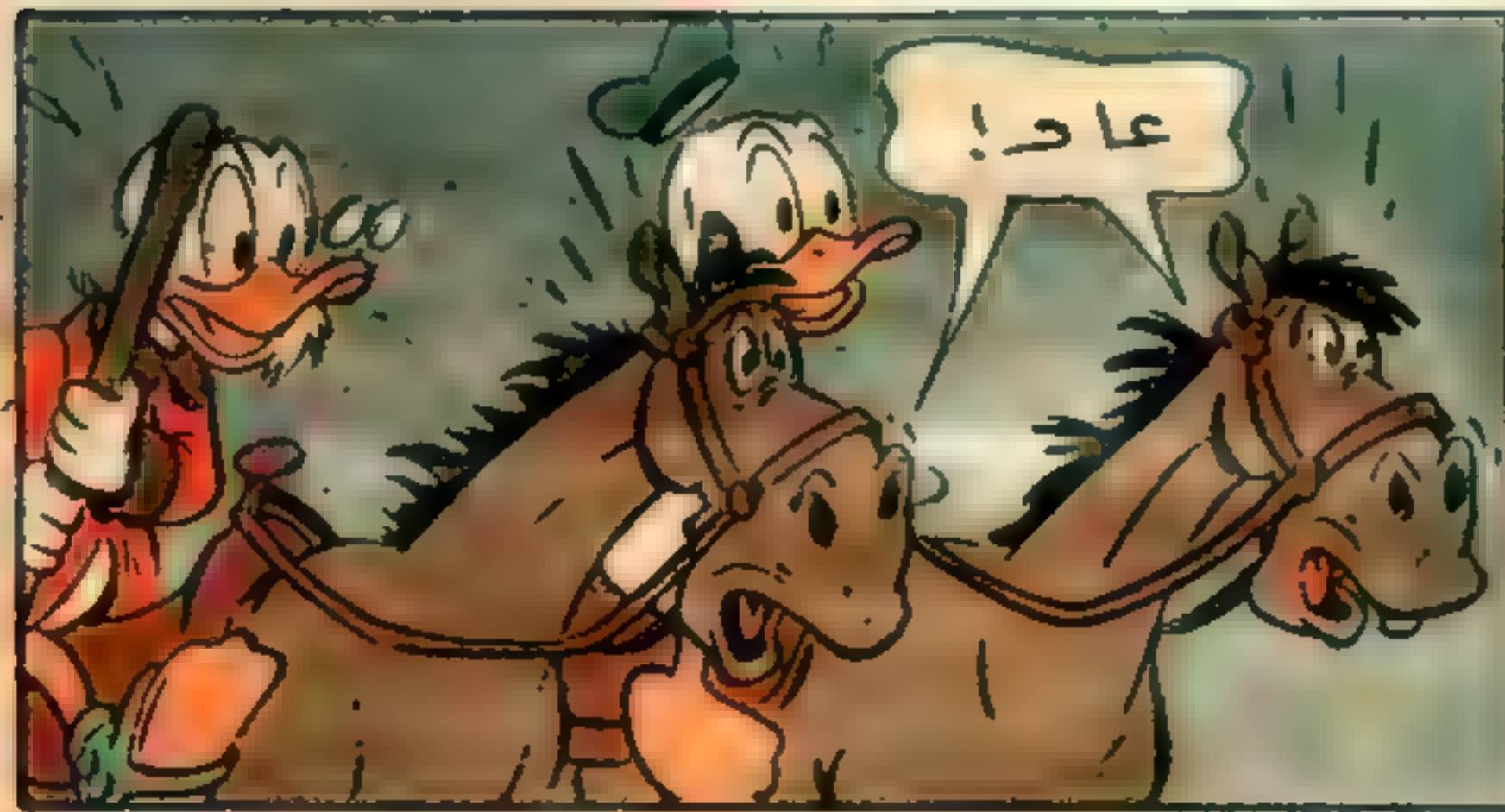
مُوَافَقِينَ
عَلَى الطَّلِبِ ؟

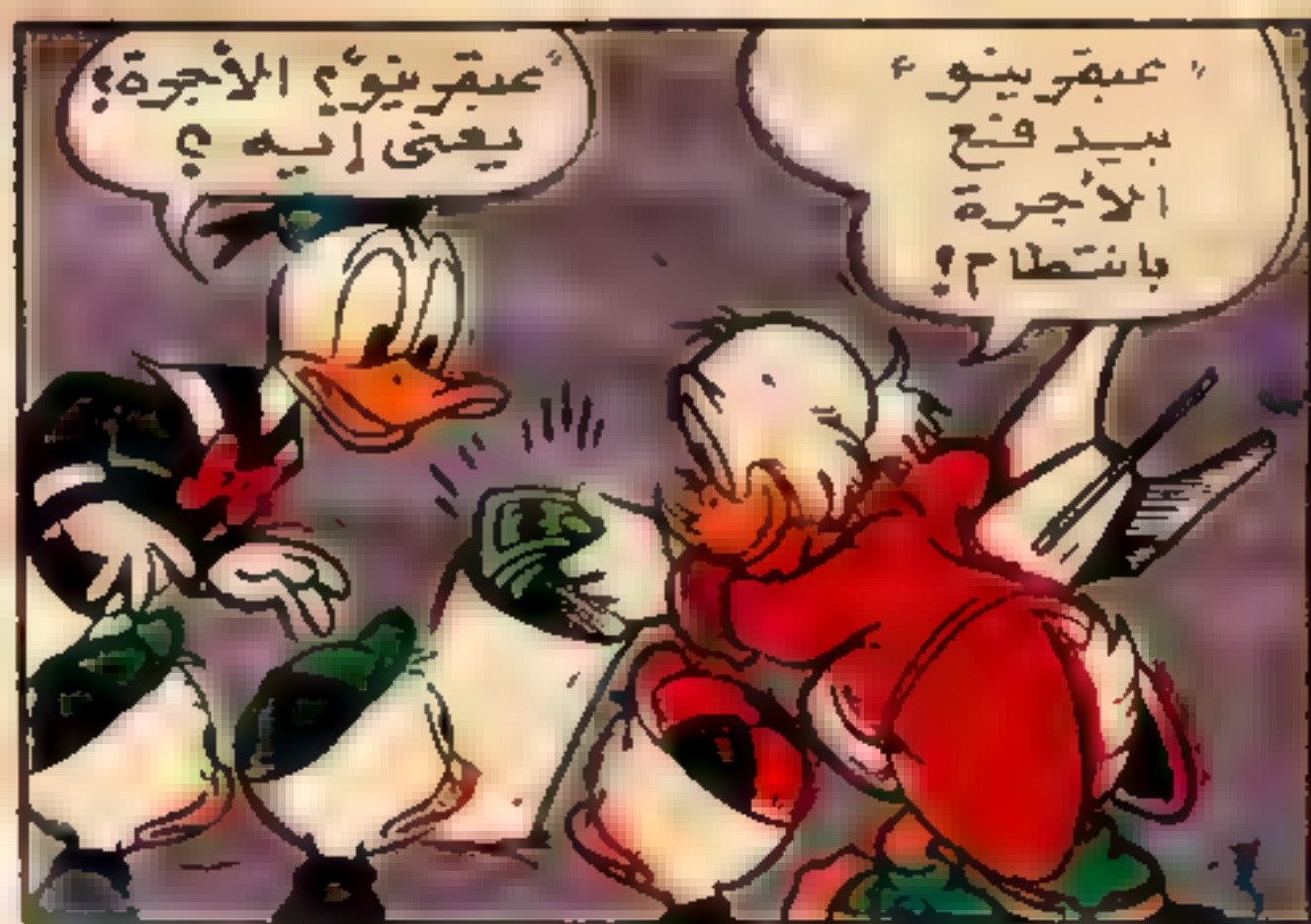
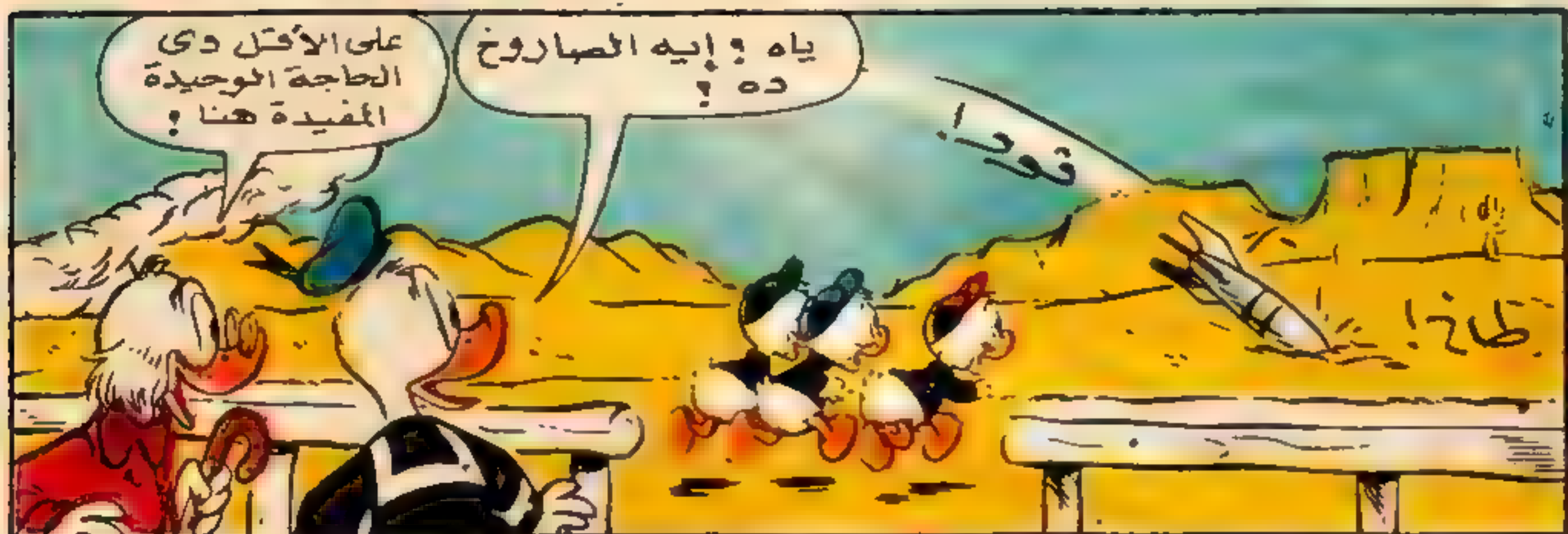
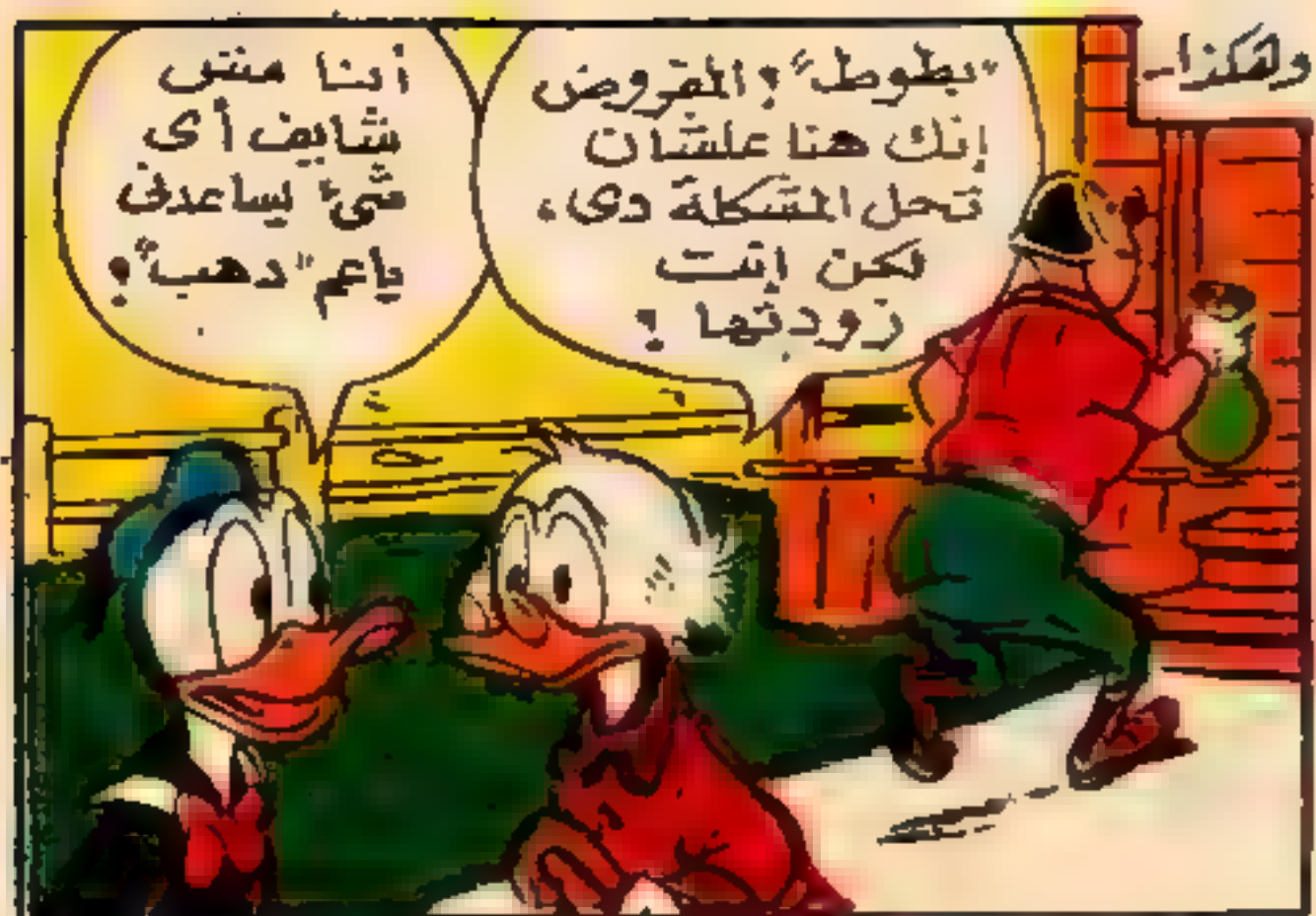




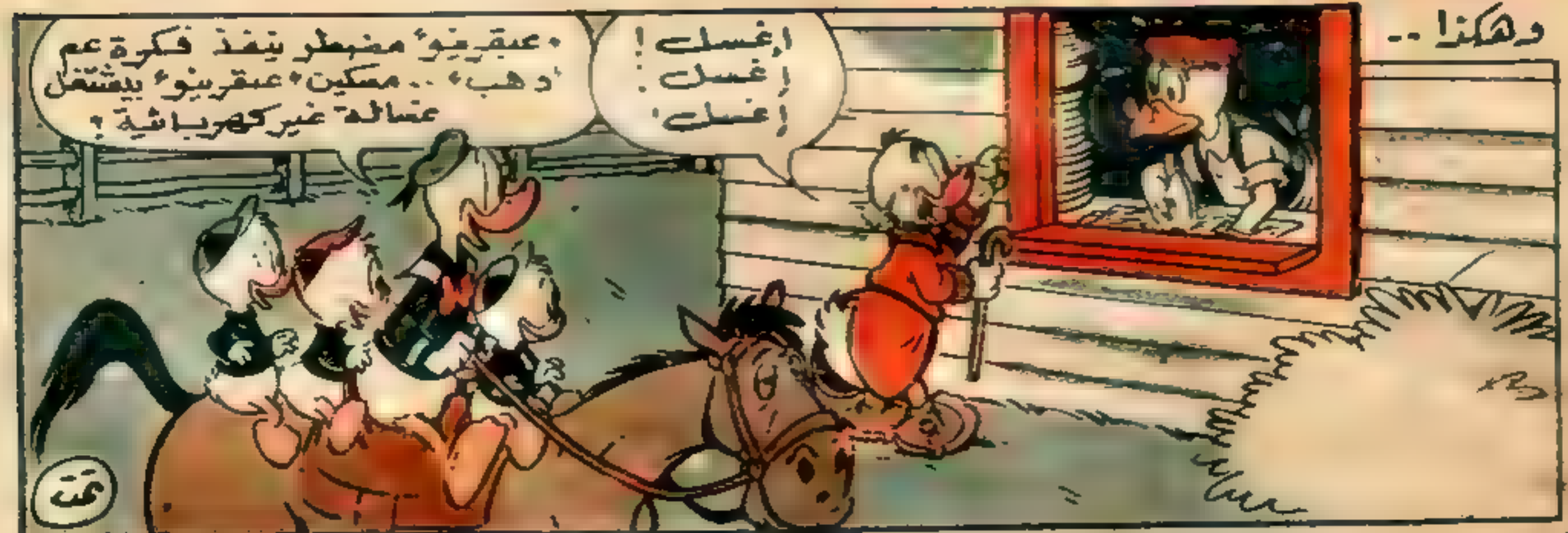




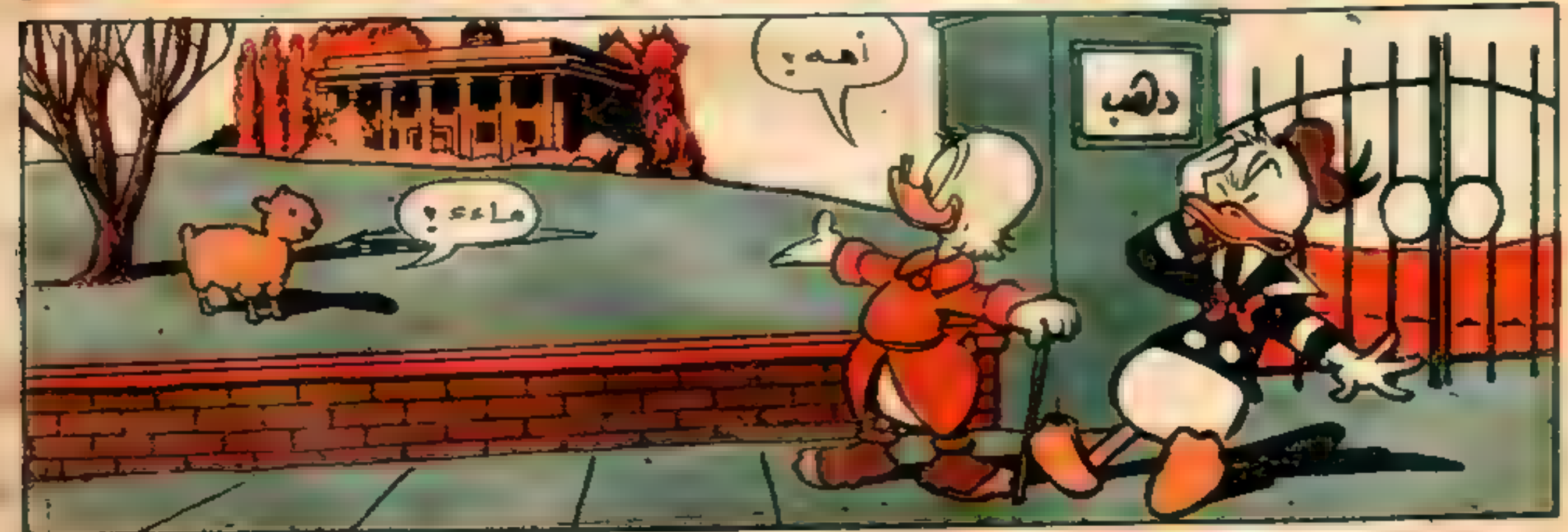








بطوط



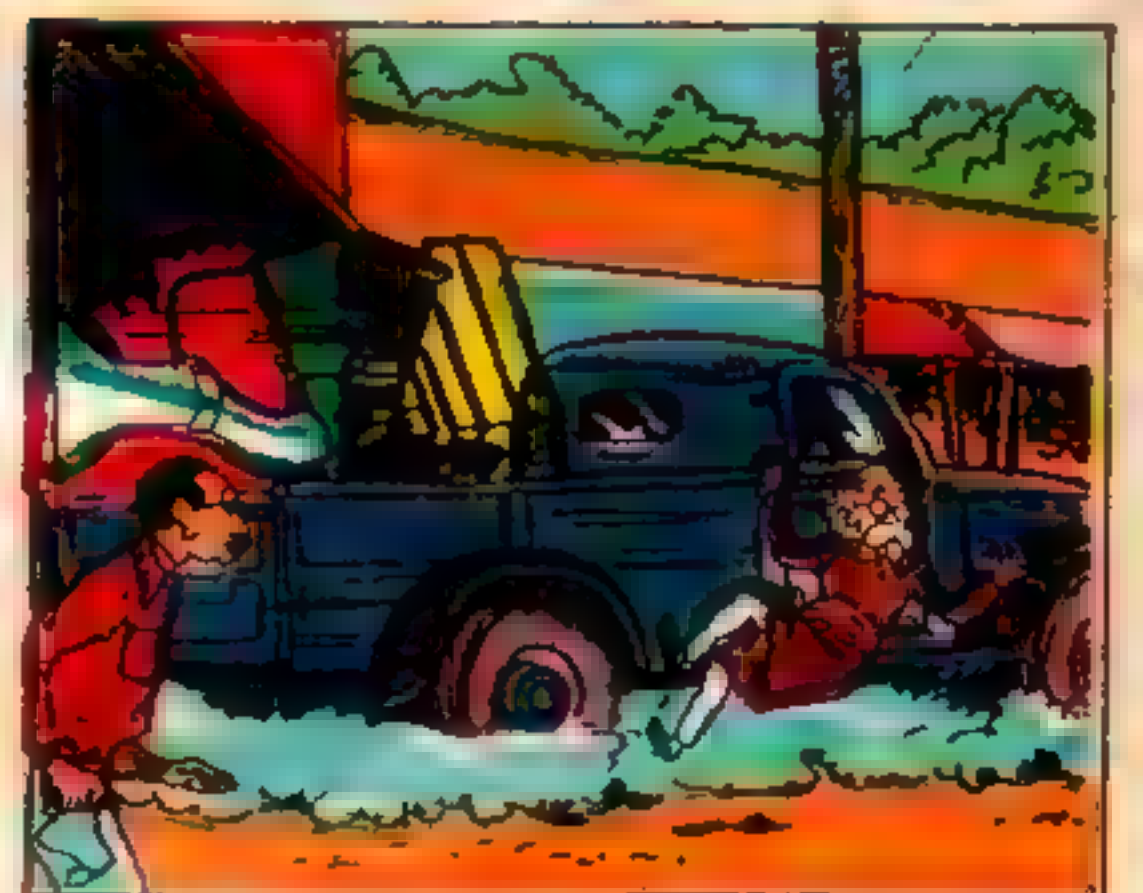
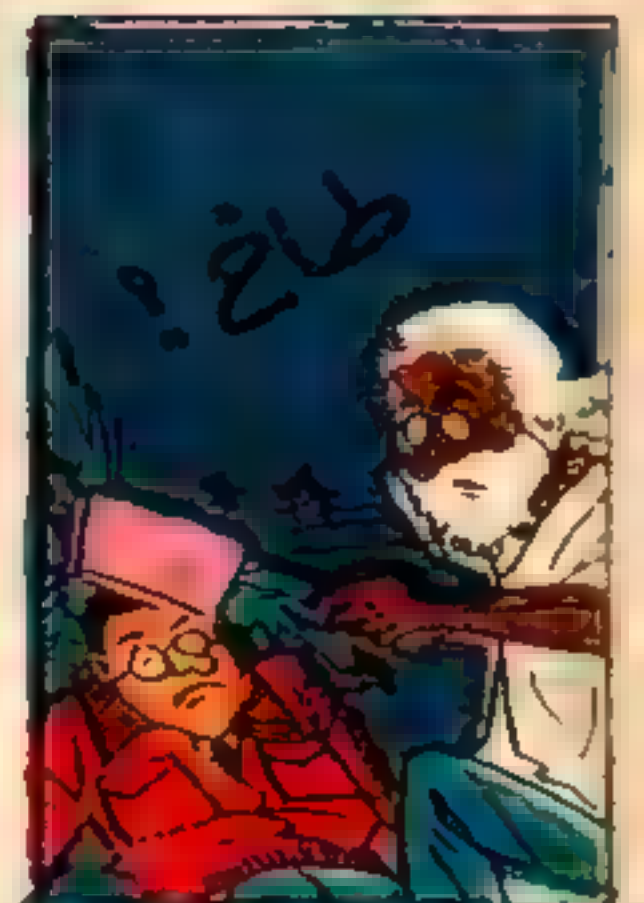


إحترس من الجراد!

أشرف دأين



اسرع «ايمن» و «اشرف» لنجدة الاستاذ «عرقوب» الذي استولد الجراد «لولا» التي تستطيع تخليص المسالم من شر العشرات .. ولكن اللص «الجراد» سرق «لولا» وهرب بعد أن طلب مبلغ مائة الف جنيه فدية ، وطارده «عرقوب» و«ايمن» و«اشرف» و«بدر» واستعد اللص «الجراد» لهاجمهم ..





العاصفة !

فقد اشعل النار وظل ينظر اليها
ثم قال بهدوء : « لو كنت وحدي
لركبت القارب لانى لا اخشى
شيئا .. ولكنك معي .. وأنا
اعلم ان عمك قد حذرتك من
صحبتى .. اننى الآن مستوث
عنك .. ويجب ان اعيدك اليها
سألا .

ولم اقتنع كثيرا بكلامه ..
فقد كنت مصرا على انه خائف
وفجأة بدأت الاشجار فى
الاهتزاز ببطء أولا ثم بعنف ،
واذا بالعاصفة تهب وامواج
البحر ترتفع عالية وقوية ..
حتى تصل اليها ، والهواء يضربنا
بقسوة من كل جانب ، وأسرع
احتفى به من العاصفة ، وهو
يربت على كتفى ، واشار بيديه
الى بعيد ، كانت هناك مركب
كبيرة تقترب بعد ان رأيت
النيران ..

وعندما وصلنا الى البلدة ،
كانت عمى ترتجف باكية ،
وأسرعت تضمينى وهى تقول :
- ألم احذرك من اللعب معه ؟
ولكننى شرحت لها القصة
كلها .. وأسرع عمى تصافح
« ممدوح » متعذرة ..

وهكذا اصبح « ممدوح » أعز
صديق لنا .. اما انا فقد
تعلمت اول درس فى حياتى ،
وكان اللبس اسمه « المسئولية »

تذهب اليها ، فقد كانت مشهورة
بالبط الطائر الكثير ، وكان
الصيادون لا يذهبون ابدا
الى هناك لخطورة
المياه حولها .. وعندما وصلنا
الى الجزيرة .. دار حولها
« ممدوح » ببطء ، حتى وصل
الى جزء من شاطئها .. فرسونا
بجانبه .. ونزلنا الى الجزيرة ،
وقضينا وقتا طويلا نجسرى
ونلعب .. والبط يحوطا من
كل جهة ، حتى اقترب المساء
فصاح « ممدوح » :
- هيا بنا ..

واسرعنا الى القارب ، ولاحظت
ان « ممدوح » ينظر الى المياه
نظرة غريبة ، ينظر اليها بعشق
وتفكير .. وجذبت من يده
ليسرع الى القارب ولكنه اجابنى :
- لا .. لن نركب الان ..

لقد ارتفع المد ، وهناك
عاصفة على وشك ان تهب .
وسأله : « ولكن ليس هناك
أثر للعاصفة ، الجو هادئ »
تماما ، والمياه عادية .. فلماذا
لا نجرب حظنا ونركب القارب
قبل ان تهب العاصفة ؟
ولكنه هز رأسه ورفض ان
يغير رأيه ..

واستدار يبحث عن بعض
الاعصان الجافة ، وأنا أنظر
اليه فى غيظ شديد ، كيف
يقولون عنه انه متهور ؟
وظل صوت يصرخ فى اعماقى :
« ممدوح » .. جبان .. جبان ..
واستدار « ممدوح » الى وقال :
- شاشعل بعض الاعصان ، فقد
ترانا مركب كبيرة ، وتعود بنا
الى البلدة !

ولم ارد عليه ، ويبدو انه
قرأ فى عيني اتهامى له بالجبن ،

عندما قرر والدى اننى
سأقضى الصيف عند عمى
صعدت جدا .. كما احسنت هى
الآخرى بسعادة كبيرة فهى
تعتبرنى ابنها الوحيد .. ومنذ
نزلت عند عمى بدأت اقضى
وقتي بحرية مطلقة .. فى
البحر والتزهات التى لا تنتهى ،
ولم يكن من عادة عمى ان
تمنعنى عن أى عمل اريده أبدا
الا شيئا واحدا ، فقد منعنى
من اللعب مع « ممدوح » ابن
جارها ، ولما سألتها عن السبب
قالت ان « ممدوح » عصبى
ومعروف بالتهور الشديد ..
وكثيرا ما كان يخرج فى قاربه
الى البحر ويضل فيه ، حتى يعثر
عليه والده بين الحياة والموت .
وكنيت أحب « ممدوح » جدا
وبالرغم من أنه يكبرنى بعدة
سنوات الا انه كان لطيفا جدا
ويحب قضاء وقته معى .. وان
كنت قد بدأت اخاف منه بعد
حديث عمى ..

واليوم لمحت « ممدوح » من
النافذة وهو يعد قاربه ..
فأسرعت اجرى اليه وأسأله :
- هل انت ذاهب فى رحلة الى
البحر ؟ فأجابنى بالاجاب ..
وسألنى بدوره :

- هل تريد ان تاتى معى ؟
فقلت مسرعا :

- نعم ! أرجوك !
واسرعنا نقفز الى القارب ،
.. وكان من الواضح ان
« ممدوح » قائد ماهر .. فقد
أخذ يدير الشراع والدفة
بمهارة فائقة .. ويجسرى
مع الريح فى اتجاه « جزيرة
البط » .. وكانت الجزيرة
بعيدة ، ولكنى الصحت عليه ان





الرجل المجهول!

مغامرات زورو



حاولت « أنيتا » العتور على والدها ، ولكنها لم تجده ، وامرأها « جارسيا »
 أن تعود إلى إسبانيا ، فهربت بالليل ، وحاول لصان سرقتها في الطريق ،
 فاخفت خلف صخرة ، وأدرك زورو اللصين ..

وبمقط جزء من الصخرة ...

النجدة ..
 إنني أسقط !

انتظري .. لا
 تتحركي ...

دنزلت زورو
 على الصخرة
 الخطرة ...

انتظري
 قليلا
 يا سيدتي ؟

وبعد لحظة
 أمسك زورو
 جيدا ...

والآن
 «تورنادو» ؟
 ارجع إلى
 الخلف .. إلى
 الخلف ؟

وأطاع «تورنادو» أمر سيده ..

هيه هيه هيه !

عظيم
 يا تورنادو ..
 راح ؟



وفي الصباح
التالي عاد
"جارسيا"
ومعه
"جونزو"
صاحب
الاصطبل.



دفاعاً لمح والده دوت ديجو دبورسا
في صدرها ...



لقد أرسله لي والذي في
عيد ميلادي ، لقد
اشتراه من مزاد بالكنيسة ..
لماذا تسأل ؟

"أنتينا" ..
من أين
لك هذا
الدبوس ؟



لا فائدة يا دون
ديجو ، سأعود
إلى أسبانيا ؟

مستعدة ،
وبكني
أعتقد ..



هذا يغير الأمور يا ديجو ،
يجب أن تمك إقامتها
حتى تعرف ما حدث
لوالدها ؟

يجب أن
تخبرني لي
يا "أنتينا"
فأنتي لم
أصدقك
أحياناً ؟



لأن هذا الدبوس كان ملكاً لزوجتي
من قبل ، وقد تبرعت به
للكنيسة من سنين طويلة ؟

أذن
كانت
"أنتينا"
تقول
الحقيقة ؟



وتحدث ديجو مع برناردو بالديزارا
حتى لا يعرف أحد أنه يستطيع السمع ...

ابق مع "أنتينا"
يا برناردو ، قد
تكون في خطر كبير الآن
أكثر من أي وقت مضى ؟



فكرة رائعة ؟
وسنعرف من
سجلات الكنيسة
من الذي اشترى
الدبوس ؟

طبعاً .. سنعرف ،
قد يكون والد
"أنتينا" له أهم
آخر ؟

مغامرات ميكي قاهر الزمن



زائر من "بولوم بولوم"



استيقظ «ميكى» ليجد نفسه عام ١٩٨٠ والتقى مخلوق من كوكب «بولوم - بولوم» اسمه «بوفيتو» تنكر في شخصية ميكى، وارتكب عدة حوادث... وحضرت الشرطة للقبض عليه بدلا من «ميكى» الذى اخذه زملاء «بوفيتو» الى «بولوم - بولوم»...

وارتعاد "بوفيتو" لهيبته البولومية...



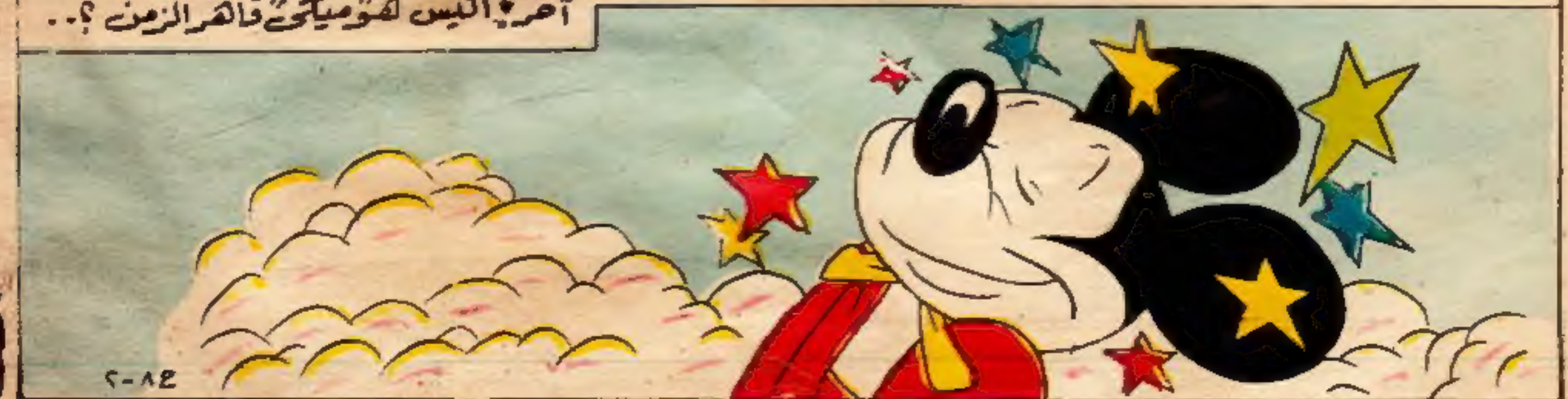
وجاءت لحظة الوداع.. وأراد البولوميون الهدايا من ميكى كهدية مناسبة، فالتقوا إليه بالذلة لهدية في "بولوم بولوم".. فطيرة من الفولاذل.. مع السلامة..



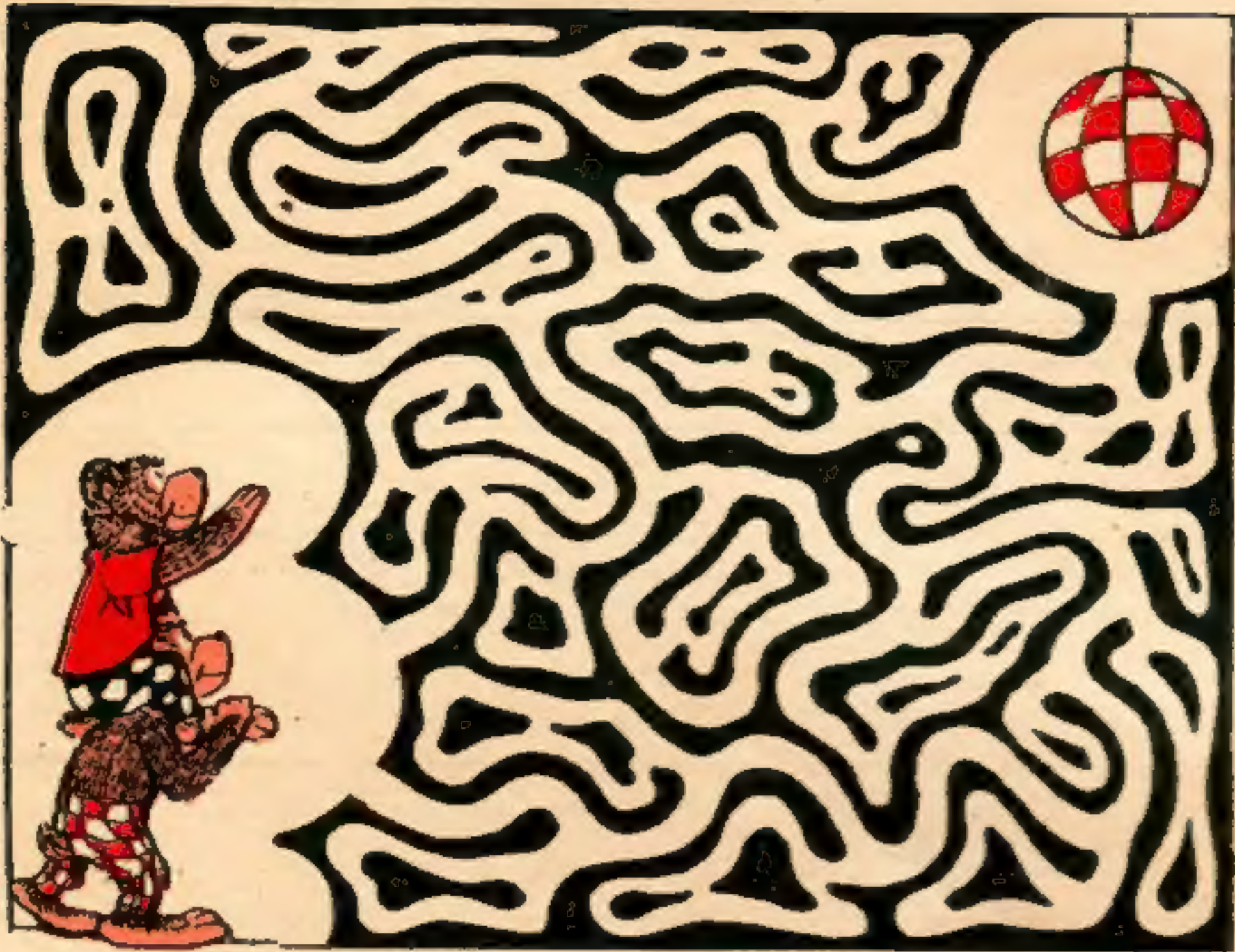
متشكرا على شعوركم الجميل، لكن مشح اقدر أدومها أبدا!



درمقطة الفطيرة الفولاذلية على رأس ميكى، فكانت الضربة التى تنقله من زمن إلى زمن، ومن مكان إلى مكان.. وانغرضت ميكى عينيه لينتقل إلى مفامرة جديدة هو رحلته القادمة في عصر آخر زمن آخر! أليس أليس لهو ميكى قاهر الزمن؟..



اشكال والوان!



أين الطريق؟

هل تستطيع ان تفل هذين القردين الظرفين على الطريق
الصحيح الذي يقودهما الى الكرة ؟

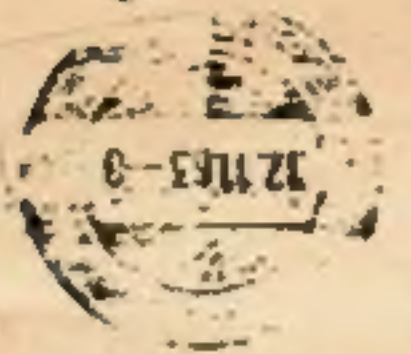


منه مغامرات
هيتي قاهر الزمن!
نقدم
تلك العمارنة

مغامرات أجمل من الخيال!
في عهد الضراعة!
ابتداء من العدد القادم



الطوايع



كيف تحصل على الطابع ؟

يمكنك الحصول على الطوابيع
من عدة مصادر :
أولا : من الخطابات التي
تصلك انت وامرتك أو
اصدقائك .

والصدر الثاني : هو مكاتب البريد ، فتشترى منها حسب ما تسمح به ميزانيتك فتحصل على ما تريد من الطوابع البريدية

التي لم يعض على اصداؤها اكثر
من ستة أشهر .
ثالثا : مصدر التبادل مع
الاصدقاء الهواة .

أما المصدر الآخر : فهو ما
تلقا إليه عندما تتجمع لديك
مجموعة كبيرة من الطوابع
القيمة ، وتريد مبادلتها فيتم
ذلك عن طريق نوادي هواة
الطوابع أو الجمعية المصرية
لهواة الطوابع .

يقدم

مكالمات

كتيب تسالي

٢٢ صفحة

الترمين ٣٠ لعبة
في هدية واحدة!



كتيب تسالي

٢٢ صفحة

مكالمات